

# Umberto Eco al Premio Penne

*Al Premio Penne - Mosca convegno, il 29 e 30 novembre, sulla figura di Umberto Eco. E il grande semiologo è atteso all'Hotel dei Vestini il 29*

nostro servizio

**D**a ventitre anni il Premio Penne porta nella città vestina nomi importanti della narrativa, assumendo via via la veste di premio internazionale, in particolare con il gemellaggio culturale con la città di Mosca e con le comunità letterarie più importanti della Russia. Quest'anno (il Corriere della Sera ha dedicato al Premio un'intera pagina) alla premiazione delle sezioni narrativa, poesia e letteratura per l'infanzia, previste per l'1 dicembre, si aggiunge l'evento di grandissimo richiamo del convegno dedicato a Umberto Eco, l'eminente studioso dell'Università di Bologna celebre per i trattati di semiotica e di interpretazione del testo letterario, ma noto ai più per il best seller giallo-letterario-storico Il nome della rosa, da cui il film, negli anni 80, con un grande Sean Connery nei panni di Guglielmo da Baskerville, il frate che, accompagnato come Sherlock Holmes da un fido Watson (il novizio Adso da Melk, interpretato dal quasi esordiente Christian Slater, la voce narrante nel romanzo), indaga su misteriosi delitti nel convento sperduto tra le nevi, a cavallo tra il Duecento e Trecento, regalando livelli di lettura 'a strati', con i riferimenti densissimi alla letteratura e alla storia del tempo, non senza accenni all'esoterismo e ai



**Umberto Eco con un membro della Giuria popolare del premio, l'ingegner Giustino Sbraccia**

## I VINCITORI FINALISTI PER IL 2001

Le Giurie tecniche del Premio Internazionale di Narrativa Città di Penne-Mosca (Presidenti: Vincenzo Cappelletti e Pino Boero) hanno deciso gli autori finalisti per il 2001.

### NARRATIVA

- 1) Rodolfo Doni "Storia di Elsa" (Messaggero)
- 2) Sergio Pent "Il custode del museo dei giocattoli" (Mondadori)
- 3) Nino Piccione "Il barone di Militello" (Sovera)

### POESIA

- 1) Silvia Bre "Le barricate misteriose" (Einaudi)
- 2) Yuro De Juliis "Mala Canso" (Tracce)
- 3) Paolo Ruffilli "La gioia e il lutto" (Marsilio)

### LETTERATURA PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

- 1) Vanna Cercenà "Mai più crociate" (Fatatrc)
- 2) Silvana Gandolfi "Aldabra" (Salani)
- 3) Andrea Zelio "Il violino azzurro" (Campanotto)

La vincitrice del Premio Opera Prima, a cui spetta un abito della BRIONI-ROMAN STYLE, è Sara Beltrame con "Il grande Omi" (Rizzoli)

misteri dell'eresia catara allora in auge. Umberto Eco durante gli incontri avuto con Iginio Creati, segretario generale del Premio Città di Penne - Mosca ha confermato la presenza a Penne il 29 novembre, giorno di inaugurazione del convegno internazionale dedicato quest'anno alla sua figura e alla sua opera.

Con Eco sono stati anche concordati i nomi dei principali relatori, tra cui Roberto Cotroneo (giornalista dell'Espresso e scrittore) nel ruolo di moderatore e principale relatore, Jean Jacques Annaud (il regista del film Il nome della rosa), padre Ferdinando Castelli e dall'Università D'Annunzio di Pescara Antonio Sorella come coordinatore scientifico. Diversi saranno poi gli esperti dell'opera di Eco che verranno dagli Stati Uniti, dal Giappone, da Israele,

dalla Russia, Olanda, Germania, Francia, Inghilterra e Repubblica Ceca. Intanto è pronto il lavoro degli studenti delle scuole superiori del capoluogo vestino che stanno drammatizzando Il nome della rosa per portarlo in scena, la sera del 29 novembre al Teatro S. Agostino di Penne.

Eco nei giorni scorsi ha scritto alla segreteria del Premio ammirando "come un piccolo centro riesca ad organizzare, e da tempo, attività culturali a un livello che potrebbe essere invidiato dalle più grandi città europee. Ancora una volta questa è la prova del privilegio di cui gode il nostro Paese in cui, a differenza di altri, la cultura non viene solo prodotta nella capitale ma fiorisce in tutta la penisola".

"Ammiro anche il fatto" - dice Eco - "che queste attività non siano riservate a una élite ma coinvolgano i giovani delle scuo-

le e la cittadinanza tutta. Ecco il motivo per cui verrò a Penne con infinito piacere".

Una novità assoluta del Premio è rappresentata quest'anno dal voto via internet. Il Città di Penne ha un sito internet per cui da qualsiasi parte del mondo si potrà, dopo aver acquistato e letto i volumi, esprimere la propria preferenza, così che risulterà un vincitore assoluto al quale andrà a parte un premio speciale che sarà consegnato il giorno della cerimonia conclusiva a Penne, l'1 dicembre, da uno dei votanti sorteggiato e ospitato a Penne a spese del Comitato Organizzatore. Se è vero che il voto via internet è utile per pubblicizzare ulteriormente il prestigioso concorso vestino, è altrettanto vero che ormai più di mille persone dell'area intorno a Penne vorrebbero far parte della giuria popolare, che però può essere costituita 'solo' da 400 giurati.

Si va consolidando nel frattempo l'ipotesi dell'apertura di un nuovo polo letterario a New York, così che potrebbe esserci, magari dal 2002, un triangolo culturale Mosca - New York - Penne con contemporanee traduzioni e stampa nelle tre città dei testi finalisti di narrativa.

Il segretario generale Iginio Creati assicura, a tal proposito, che "l'apparato logistico organizzativo è pronto, nel senso che si sono stretti proficui contatti con le comunità italo-russe nella metropoli americana, ma sarebbe necessario un aumento dei fondi finanziari per la realizzazione di questo vero e proprio sogno". ●